BRVNO BARILLI

MEDVSA

Opera in 3 atti sv Poema di Ottone Schanzer





alla mia Daniza

BRVNO BARILLI

MEDVSA

Opera in 3 atti sv Poema di Ottone Schanzer





Deposto a norma dei trattati internazionali.

Tutti i diritti di esecuzione rappresentazione ecc.sono riservati.

Mw. l. 222

PERSONE

MEDUSA				٠					MEZZO SOPRANO
SALVESTRO V	/E	NI Pa	EF adre	RO di			•		BARITONO
(TROILO								١.	TENORE
STEFAN									BARITONO
ORSO					·	7			BASSO
AGLAURIS Modile di Trollo				•	1				SOPRANO
ORESTELLA. Moglie di Stefan					*		٠	•	CONTRALTO

Voci del Mare

Coro di soldati servi, portatori,

L'azione a Negroponte, sul finire del Secolo XVº

Mignani - FIRENZE

MEDVSA

Atto Primo



Il palagio del Podestà Veniero: un edificio di puro stile veneziano del tempo, che contrasta fortemente con le

Una ricca scalea di marmo conduce ad un ampia terrazza, dalla quale si accede alle stanze magnifiche del palagio e si gode una vista incantevole sul maré e sul porto.

È un chiaro mattino d'aprile. Sul terrazzo trovasi il vecchio Podestà con la sua donna, i suoi tre figliuoli e le mogli di Troilo e di Stefano. Le donne sono intente a fini opre di ricamo, mentre gli uomini guardano con occhi vaghi, pieni di desiderio, verso il mare.





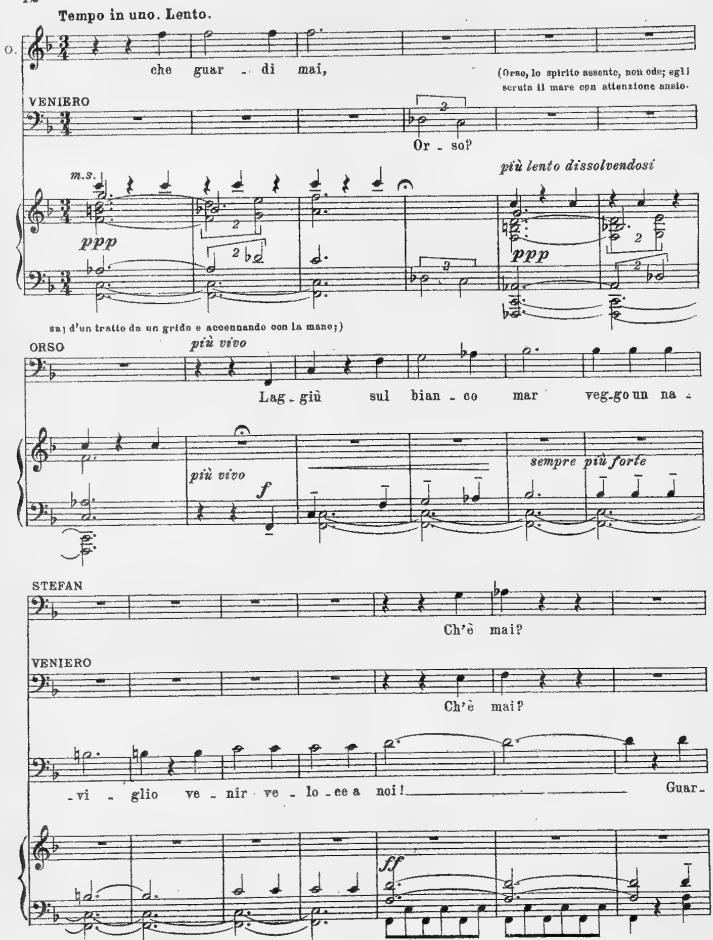








11 (prendendo le mani di Agiauria) Lento molto espressivo Oh! si sei fu la fiam_ma di bel_tà che a l'al ma splende in te ne bro sa no _ te (chinandosi amorevolmente su Orestella) e tu l'au_len_te chepelmio so gno di giovifio _ re dim. ancora ORESTELLA nez zail galioa-pril fio ri! legatissimo





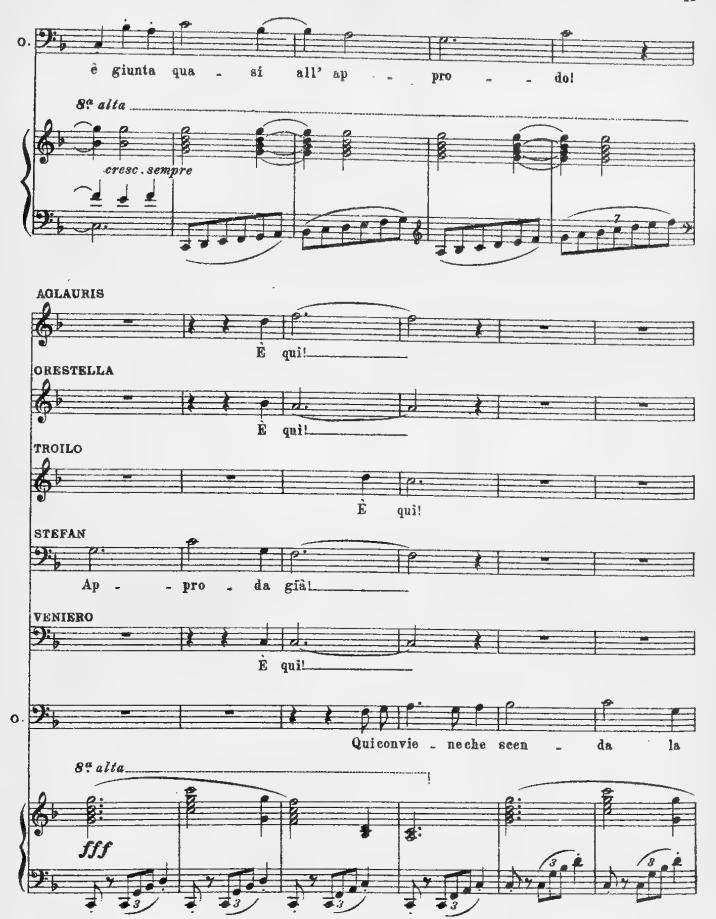






































































sf p































ORESTELLA rivolge un dolente sguardo a STEFAN, e si aliontana, affranta e umiliata - STEFAN e MEDUSA restano soli - Il giovane affisa la splendida creatura, quasi immerso in un sogno sovrumano.



































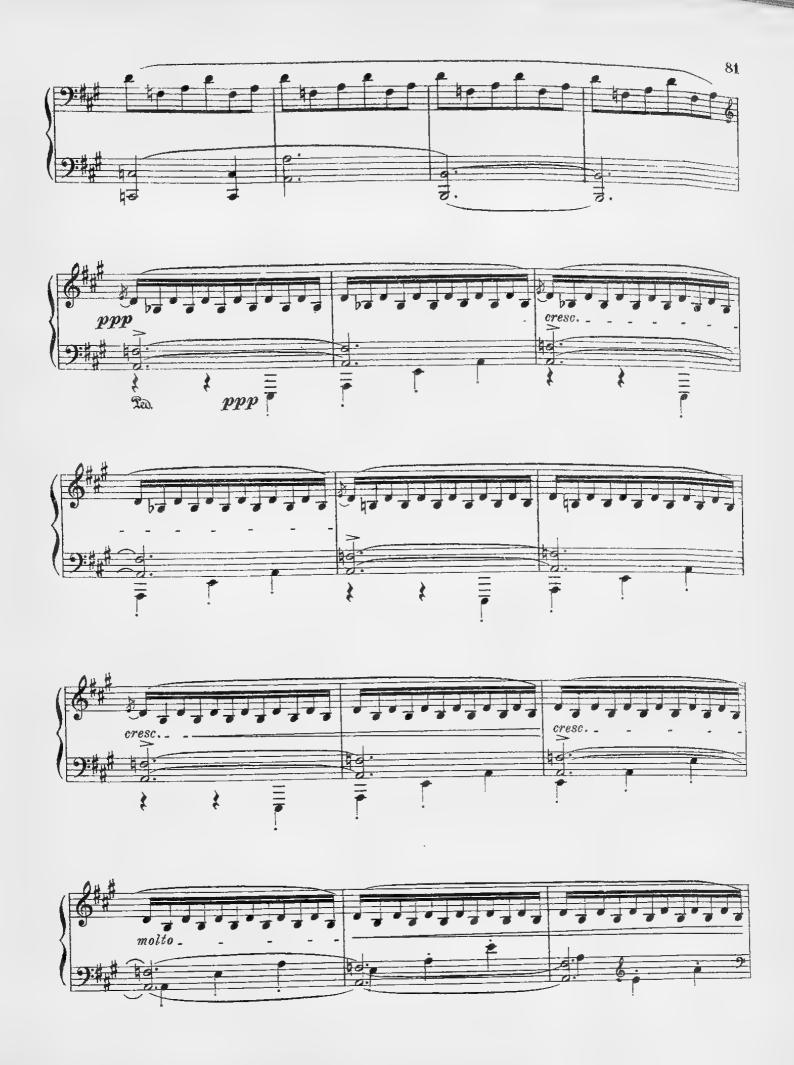
Fine Atto I?











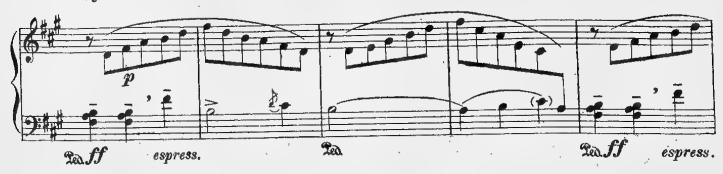


SCENA 12. Un peristilio adorno di palme _ a traverso gli archi appaiono lembi di cielo e di mare _ Alla destra di chi guarda le casupole del porto _ più in vista delle altre una bettola _ a sinistra due porte _ E l'ora del tramonto. SALVE _ STRO VENIERO siede su alto seggio presso la soglia della prima sia, va = Il sole è prossimo al declino =

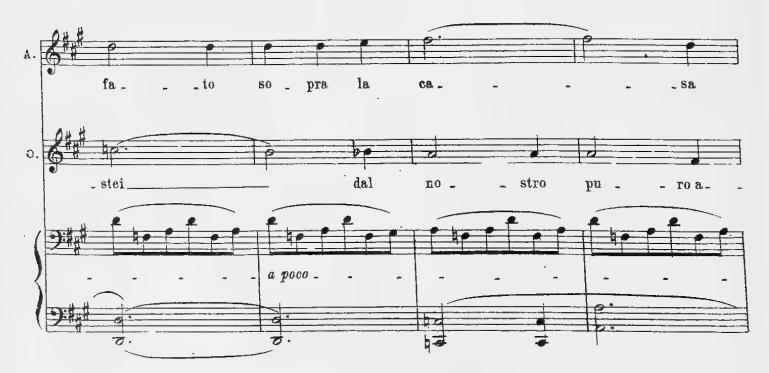


























































































(Ella ai china su lui come se volesse contemplarlo sgomenta; in ciò fare ella sfiora la sua fronte con i suoi capelli-Il giovine indietreggia rabbrividendo e fissa Medusa con occhi abarratt.)

































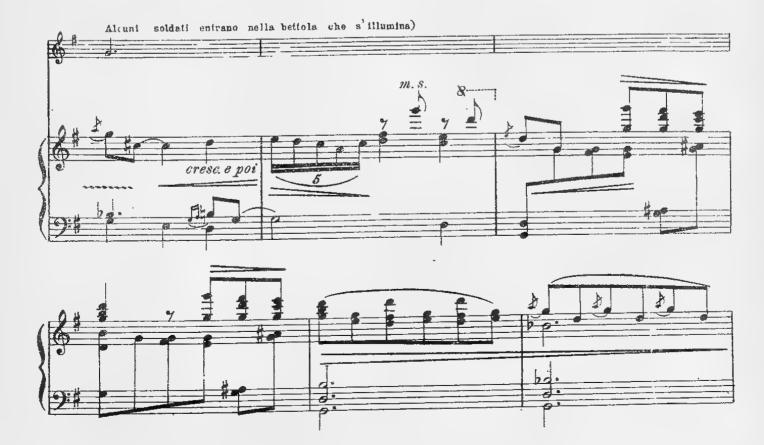




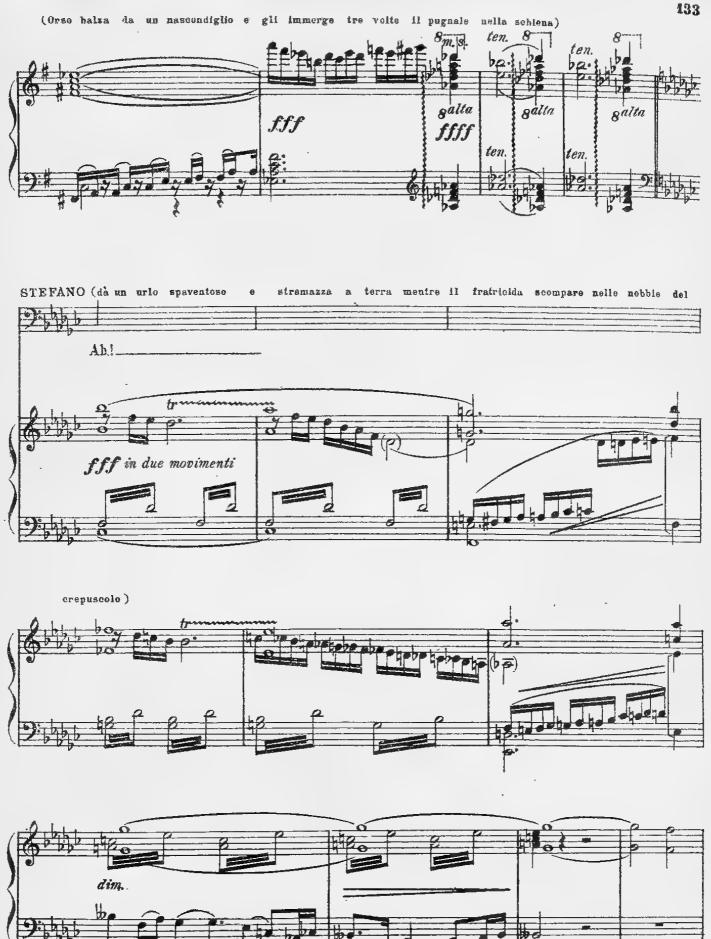










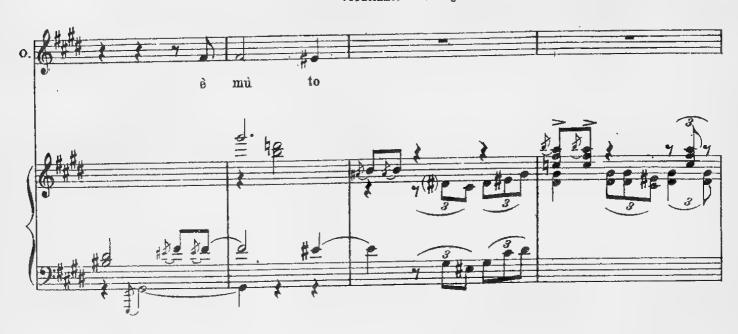












AGLAURIS sono accorsi i servi della casa; esai sollevano con pietà devota il corpo del loro signore

Vien.

N.6.

m.d.











(Troilo avanza dalls via verso la casa e infastidito dai canti del soldati chiude violentemente la porta a vetri



















Fine Alto II?

Atto Terzo

Lo stesso scenario del Primo Atto - Notte - Sulla scena arde una lampada d'argento, - Acri profumi bruciano sur un tripode.
- SCENA VUOTA-



































1

,



















































4...













*44 - 3





















. B .-- 6





S. Santa















